## Samtykke til at deltage i studieopgave: Udvikling af hjemmeside til studierelevant brug (non-kommercielt).

|  |
| --- |
| **Hvorfor beder vi om dit samtykke** |
| I foråret 2018 trådte EU's persondataforordning i kraft. Den har til formål at beskytte alle borgerens persondata og forhindre misbrug. Det betyder at alle borgere skal give deres samtykke, hvis der indsamles oplysninger om dem. Det gælder også ved korte interviews til studieopgaver. |
| **Hvilke data beder vi dig om, og hvad bruger vi dem til?** |
| Kort interview om dig, din historie baggrund og viden om den Egyptiske udstilling på Moesgaard Museum, som er med til at danne et billede af vores målgruppe og research.  Til dette vil vi også bruge billeder og film til digital præsentation og dokumentation. |
| **Hvordan trækker du dit samtykke tilbage?** |
| Send en e-mail til denne e-mailadresse:  jlksn@live.dk |
| **Hvad sker der med dine data, når vi er færdige med at behandle dem, eller du trækker dit samtykke tilbage?** |
| Efter interviewet anonymiserer vi dine data (fjerner personhenførbare informationer som fx navn, adresse m.v.). Derefter vil de blive analyseret og brugt til forskellige modeller i opgaven. Hvis du trækker dit samtykke tilbage, sletter vi dine data. |

***Samtykkeerklæring***

Jeg giver hermed samtykke til, at jeg vil deltage i ovenstående opgave/projekt. I den forbindelse kan mine oplysninger m.v. bruges af den/de studerende, der udarbejder opgaven/projektet.

***Underskrift:***

----------------------------------------------------------------------------------------------------

I tilfælde af fortrydelse af samtykke, kontaktes da denne mail:

[jlksn@live.dk](mailto:jlksn@live.dk)

I tilfælde af fortrydelse af samtykke, kontaktes da denne mail:

[jlksn@live.dk](mailto:jlksn@live.dk)

I tilfælde af fortrydelse af samtykke, kontaktes da denne mail:

[jlksn@live.dk](mailto:jlksn@live.dk)

I tilfælde af fortrydelse af samtykke, kontaktes da denne mail:

[jlksn@live.dk](mailto:jlksn@live.dk)

I tilfælde af fortrydelse af samtykke, kontaktes da denne mail:

[jlksn@live.dk](mailto:jlksn@live.dk)

I tilfælde af fortrydelse af samtykke, kontaktes da denne mail:

[jlksn@live.dk](mailto:jlksn@live.dk)

I tilfælde af fortrydelse af samtykke, kontaktes da denne mail:

[jlksn@live.dk](mailto:jlksn@live.dk)

I tilfælde af fortrydelse af samtykke, kontaktes da denne mail:

[jlksn@live.dk](mailto:jlksn@live.dk)

I tilfælde af fortrydelse af samtykke, kontaktes da denne mail:

[jlksn@live.dk](mailto:jlksn@live.dk)

I tilfælde af fortrydelse af samtykke, kontaktes da denne mail:

[jlksn@live.dk](mailto:jlksn@live.dk)

I tilfælde af fortrydelse af samtykke, kontaktes da denne mail:

[jlksn@live.dk](mailto:jlksn@live.dk)

I tilfælde af fortrydelse af samtykke, kontaktes da denne mail:

[jlksn@live.dk](mailto:jlksn@live.dk)

I tilfælde af fortrydelse af samtykke, kontaktes da denne mail:

[jlksn@live.dk](mailto:jlksn@live.dk)

I tilfælde af fortrydelse af samtykke, kontaktes da denne mail:

[jlksn@live.dk](mailto:jlksn@live.dk)

## Introduktion (kunde):

*Dette projekt handler om at lave en digital fortælling om den ægyptiske udstilling, som skal fungere som en slags “teaser” til den reelle udstilling. Vi vil derfor undersøger, hvordan vi kan skabe det bedst mulige produkt der kan være med til at “nudge” digitale bruger ud til museet.*

|  |  |
| --- | --- |
| Spørgsmål: | Svar: |
| Personlige oplysninger:  NAVN  Arbejde |  |
| Hvilken rolle spiller du i forbindelse med den ægyptiske udstilling? |  |
| Med dine egne ord; hvad vil du sige udstillingen handler om?  Hvad er målet med udstillingen og hvilken følelse håber i gæster forlader udstillingen med? |  |
| Kan du nævne 3 grunde til hvorfor man skal se den ægyptiske udstilling? |  |
| Hvilke dele af udstillingen synes du selv, er mest interessant? |  |
| Hvad tror du vil overraske/gribe/fange gæsterne ved udstillingen? |  |
| Hvilke “type” gæster kommer og ser udstillingen (alder/køn osv.) |  |
| Hvilken målgruppe prøver i at appellere til? |  |
| Hvor aktiv er museet online og hvilken indflydelse kan det have på udstillingen? |  |
| Hvor meget af udstillingen formidles på jeres digitale platforme? |  |
| Har I nogle brugerundersøgelser vi må få og arbejde med (inkl. design principper). |  |
| Hvordan kan vi lave en hjemmeside/ tilføjelse til hjemmeside, der understøtter udstillingen.  Er der noget i har mere brug for end andet? |  |

**Spørgsmål:**

* Hvilken type gæster kommer på besøg?
* Med egne ord: Hvordan vil du beskrive atmosfæren/stemningen der er på museet?

* Hvad vil Moesgaard gerne “sige/udtrykke” med udstillingen?
  + Hvad er formålet med udstillingen?
* Hvilke oplevelser/følelser vil I gerne have at gæsterne forlader med?
* Hvilke “kommunikationstype” bruger i med gæsterne?
* Er der nogle kommentarer i får fra gæsterne? Positive og/eller negative?
* Er der nogle målgrupper I gerne vil nå ud til/appellere til?
* Hvordan vil du beskrive jeres digitale tilstedeværelse/tilstand?
* Har i nogle design principper/æstetiske "stile" som museet følger?

– Display –

## Introduktion (bruger):

*Dette projekt handler om at lave en digital fortælling om den ægyptiske udstilling, som skal fungere som en slags “teaser” til den reelle udstilling. Vi vil derfor undersøger, hvordan vi kan skabe det bedst mulige produkt der kan være med til at “nudge” digitale bruger ud til museet.*

|  |  |
| --- | --- |
| Spørgsmål: | Svar: |
| Personlige oplysninger:  NAVN  Alder  Arbejde  Civil-status  It-færdigheder | OBS!  Være opmærksom på empathy map:   * Thinks * Feels * Does * Says |
| Hvad gør at du er taget her ud i dag? |  |
| Hvordan hørte om/stødte du på udstillingen? |  |
| Hvad gør at du har valgt at se den ægyptiske udstilling frem for nogle af de andre? |  |
| Hvad kan du lide ved udstillingen og hvorfor?   * Er der noget du synes udstillingen mangler? |  |
| Hvor aktiv er du online? |  |
| På en skala fra 1-10: Hvor skarp er dine digitale færdighed? |  |
| Vil du anbefale udstillingen til andre? |  |
| Har du set eller læst noget om udstillingen online? - Og hvad synes du om det du har set? |  |
| Kunne du forstille dig at en lille fortælling om udstillingen online vil være attraktivt? |  |
| Tror du at en lille online fortælling om udstillingen, ville havde overtalt dig eller andre til at tage herud? |  |
| Hvad tror du udstillingen skal lægge vægt på for at tiltrække flere gæster? |  |
| Har du besøgt museets hjemmesiden?   * Hvordan vil du beskrive hjemmesiden? * Blev du inspireret af hjemmesiden til se udstillingen?   + Hvad var det på hjemmesiden der inspirerede dig?   + Hvad skal hjemmesiden gøre for at inspirere flere? |  |